



BENVENUTI A LO PRA'!

Piamprato, per i valligiani *Lo Prà*, è l'ultimo borgo dell'alta Valle Soana. Come suggerisce il nome, sorge su un vasto pianoro, che fino ad alcuni secoli fa era un acquitrino, in una caratteristica cornice fatta di valloni solitari, impervie e alte montagne. Lo Prà è unico: dal punto di vista naturalistico, per l'elevata biodiversità in cui è immerso; dal punto di vista architettonico, per l'integrità degli edifici settecenteschi che si affacciano lungo le sue tortuose viuzze e per i suoi antichi luoghi di culto. Lo Prà appartiene all'area Francoprovenzale; dal punto di vista della lingua e del costume è unico perché qui ancora oggi le sue genti si identificano in esse. Molto suggestive sono le tradizioni e le leggende, soprattutto quelle legate al culto religioso. Lo Prà è unico anche per la memoria ed il legame che i *Pratan* hanno con questo luogo.

Lo Prà: percorsi tra storia, memoria e natura intende far conoscere e riscoprire questa ricchezza. Il percorso etno-culturale si snoda, attraverso molteplici punti storico-informativi e pannelli fotografici, nei vari angoli della borgata. Vi faremo conoscere l'identità di questo luogo, vivere la memoria dei *Pratan* e scorgere le peculiarità che ieri come oggi lo distinguono da altri borghi.

Vi auguriamo una buona visita!

CREDITI

*Un progetto promosso e sostenuto dal Comune di Valprato Soana
con il patrocinio del Parco Nazionale del Gran Paradiso e Una Valle Fantastica*

A cura di

Elisa Raimondo e Marianna Sasanelli Ughetti

In collaborazione con

Francesco Bozzato, Fabio Chiolerio, Bruna Fasana, Angela Ughetti

Apparato iconografico

Fotografie di

Dario De Siena, Enzo Massa Micon, Simone Sasanelli, Francesco Sisti

Fotografie storiche tratte da

Archivio Bollettino Valle Soana, Archivio Fotografico Eraldo Perino - Phototre di Cuornè

Dal 2020 al 2023, hanno contribuito con testimonianze, documenti, fotografie e cartoline da collezioni private

Franca Chiolerio, Franco e Elda Chiolerio, Evelina e Renzo Chiolerio, Sergio Chiolerio, Roberto e Sandro Chiolerio, Lucia e Margherita Chiolerio, Germano Chiolerio, Carmen e Ambrogino Chiolerio, Carlo Dutto e famiglia, Fernanda e Fiorenzo Garavaglia, Velleda Stefano, Angela Succo, Poldo Ughetti e famiglia, Mariuccia e Martino Ughetti, Pina Ughetti, Miranda e Giorgio Ughetti, Cinzia e Jean Paul Ughetti, Silvana Ughetti, Rita Ughetti, Susy Gallo Lessere, Alida Bistone, Maria Luisa Venuta.

Cornici artigianali

Realizzazione di

Fabio Chiolerio

Bibliografia

I contenuti inseriti nei punti informativi sono frutto di una ricerca interdisciplinare che si è basata sulla raccolta di fonti storiche e testimonianze orali. La bibliografia principale di riferimento è pubblicata nella sezione dedicata sul sito

<https://www.comune.valpratosoana.to.it/it-it/vivere-il-comune/itinerari/progetto-lo-pra-56366-1-1f0879d38b10debbf6a135119d90295c>

Ringraziamenti

Si ringraziano tutti i donatori della documentazione storico-fotografica e i testimoni per il loro prezioso contributo.

Si ringraziano altresì: i fotografi che hanno permesso la pubblicazione dei loro scatti, Daniele Vai e Elisa Tritto per il lavoro di grafica e stampa, Gloria Perino e lo studio Phototre di Cuornè per la concessione all'utilizzo delle foto dell'archivio di Eraldo Perino, il personale del Comune di Valprato e in particolare Ivonne Vezzetti, Don Gian Paolo Bretti e i privati che hanno messo a disposizione le pareti delle loro abitazioni per ospitare il percorso e condividere la memoria del luogo ricordando i nostri avi.

Le curatrici